**KİTAP DEĞERLENDİRME FORMU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aday öğretmenin** | **Adı Soyadı:** |  |
| **T.C. Kimlik Numarası:** |  |
| **Branşı:** |  |
| **Okul/Kurum-İl/İlçe:** |  |

|  |
| --- |
| **Kitabın adı ve yazarı:**  Hızır’la Kırk Saat / Sezai KARAKOÇ |
| **Okumuş olduğunuz kitabın mesleki ve kişisel gelişiminize nasıl bir katkıda bulunduğunu ayrıntılı olarak örneklerle açıklayınız:**  Şiirin de bütün edebi eserler gibi kendi içerisinde mantıksal bir bütünlüğü ve kurgusu vardır. Ancak bu düşünceyle yaklaşıldığında şiiri kavramak ve onun barındırdığı alt manaları görebilmek mümkündür. Türk şiirinin büyük isimlerinden Sezai Karakoç, klasik edebi ve tasavvufi kaynaklarda sıkça kullanılan bir figür olan Hızır’ı devralarak onu bugünün dünyasına taşımıştır. Bu çalışmada Sezai Karakoç’un “Hızırla Kırk Saat” Şiiri ve onun kurgusal yapısı, ağırlıklı olarak perspektivizm metoduyla incelemiş. İncelemeye geçilmeden önce, ilk bölümde Hızır figürünün klasik kaynaklarda ve edebiyatta, ikinci bölümde “kurgu” ve “kurgusal yapı” terimlerine açıklık getirilmeye çalışılıp kurgusal yapıları irdelemiş. Üçüncü bölümde ise “Hızırla Kırk Saat” teki yapı kurucu ögeler ve Şiirin kurgusal yapısını ele almış.  İslami mesajlar içermesi açısından güzel bir kitap olmuş ve maneviyatı artıran bir kitap olduğundan dolayı okunması gereken kitaplardan biri diyebilirim. |

**Aday Öğretmen**

Tarih

15/01/2018

İmza

Adı Soyadı